



LLEGIR
PER
SABER

ACTIVITATS

edebé



**LLEGIR
PER
SABER**

Activitats

1. Completa la fitxa del llibre.

Títol:
Autor/a:
Editorial:
Col·lecció:
Any d'edició:
Lloc d'edició:
ISBN:
Nombre de pàgines:

2. Aquest llibre és la segona part d'una altra novel·la, *Les llàgrimes de Shiva*. L'has llegit? Si és així, fes un resum del que recordes. En cas contrari, busca informació sobre l'argument de la novel·la i anota-la.

3. Busca informació sobre l'autor de l'obra.

- * Dades biogràfiques

* Les seves obres

- * Per què l'autor va decidir escriure aquesta novel·la?

4. Després de llegir l'obra, respon les preguntes següents:

- * Per què creus que l'autor la titula *El Cercle Escarlata*?

- * Està relacionada la coberta amb el títol? Per què?

- * Si poguessis canviar el títol de l'obra, quin li posaries?

- * Fes un breu resum del llibre. Quina classe de novel·la creus que és?

5. De nou, la novel·la comença amb un passatge que fa de pròleg.

* En aquesta ocasió, quina funció creus que té aquest pròleg?

* La novel·la acaba amb un epíleg que, estructuralment, compleix una funció. Quina creus que pot ser?

* El pròleg i l'epíleg estan escrits en el mateix temps verbal que la novel·la? Per què creus que pot ser així?

6. Tot i que es tracta d'una novel·la de fantasmes, se situa en un temps i un escenari concrets.

* Podries dir de quin temps es tracta?

* Compara el pròleg i l'epíleg pel que fa a l'escenari polític i històric d'Espanya (govern, llibertats, lleis, estructura social...).

* Què creus que va suposar per a algú com tu el final de la dictadura?

7. Com definiries la relació entre en Javier, el protagonista, i el seu germà? Canvia d'alguna manera al llarg de la novel·la? En cas afirmatiu, per què canvia?

8. Quan en Javier arriba a Santander coneix dos personatges nous, l'Elena Mistral i l'Andrés.

* Com defineix en Javier aquests personatges?

* Evoluciona la visió que en té? Com? Què el fa canviar d'opinió?

9. Gran part de l'acció transcorre a la Mansió Kraken.

* Com la descriuries?

* Coneixes l'ésser mitològic kraken? Què en saps? (Si no el coneixes, busca'n informació.)

* Després de conèixer el kraken, creus que hi pot haver alguna relació entre ell i la mansió que apareix a la novel·la? Quina?

10. La Mansió Kraken surt descrita a la novel·la, però no en veiem cap imatge. Dibuixa (a mà o digitalment) com te la imagines.



II. Parlem de la secta del Cercle Escarlata.

- * Qui n'és el líder?

- * Quins en són els símbols?

- * Quin és l'objectiu de la secta?

- * Podries recordar els seus rituals?

- * La secta que apareix a la novel·la és real?

12. A la novel·la, en Javier té una habilitat natural, pot parlar amb fantasmes. Si poguessis parlar amb un fantasma, amb quin t'agradaria conversar? En grups de tres, inventeu un diàleg amb un fantasma. Podeu crear el context, el motiu de la conversa i el final. Quan acabeu, podeu teatralitzar-lo davant de la resta de la classe.

13. Centrem-nos en el personatge d'en Carlos.

- * Per què actua així?

- * Quina edat tindria en Carlos en el moment de la novel·la?

- * Creus que en Javier l'ajuda realment?

- * Què és el que vol en Carlos, segons el teu parer?

14. Has sentit mai una història de por? N'has explicat alguna? Feu grups de tres i escriviu una història de por a tres mans. Per fer-ho, repartiu-vos les parts del text: un membre de l'equip farà la introducció; un altre, el nus; i el darrer, el desenllaç.

Durant l'activitat no podeu parlar entre vosaltres. Començarà a escriure l'encarregat de la introducció. Quan acabi, passarà el text a la persona responsable del nus, sense comentar absolutament res, i quan aquesta hagi enllestit la seva part, entregará el text a la persona que escriurà el desenllaç, en silenci.

Quan hàgiu acabat, el primer i el segon membres del grup heu d'explicar als altres la idea que havíeu tingut i, finalment, compareu-la amb la que ha acabat resultant.

15. A partir de la vostra història de por, heu de crear un còmic o una petita pel·lícula animada (amb aplicacions com Slow Motion o VivaVideo) per a mostrar-lo a la resta de la classe.

16. Qui era Melquiades Salazar?

* Què és la maçoneria?

* T'ha sorprès alguna cosa del seu llinatge familiar?

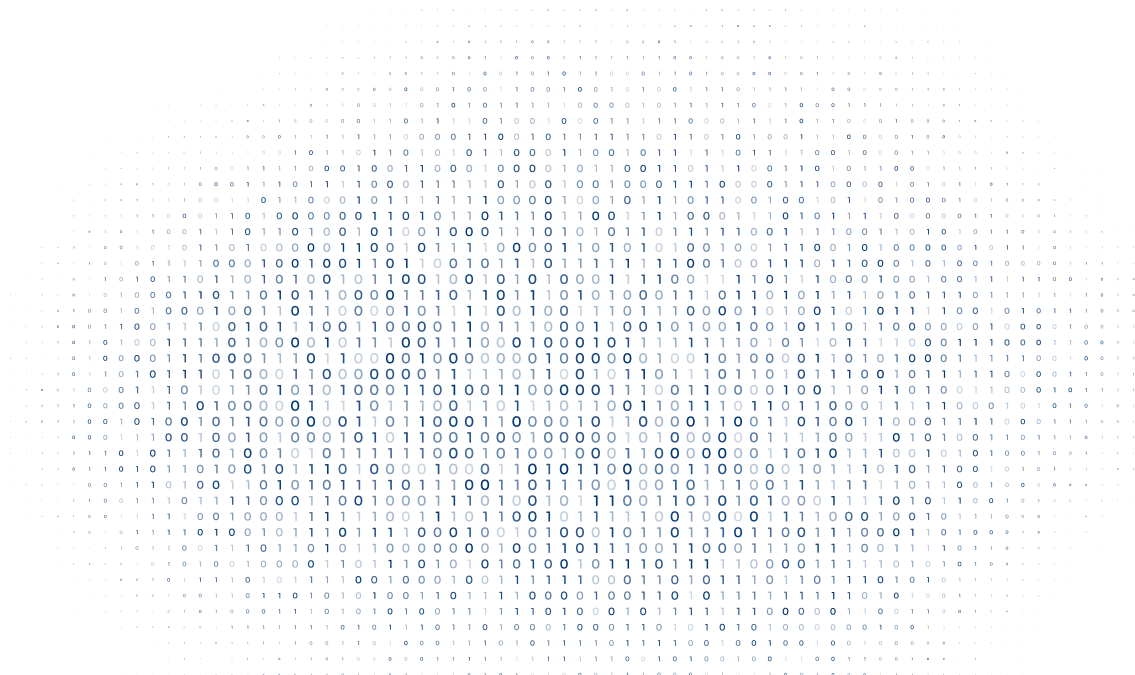
17. A la novel·la es fa referència als llibres de ciència-ficció.

* Són reals els títols que hi apareixen?

* Com definiries aquest gènere literari?

* Has llegit algun llibre de ciència-ficció? T'ha agradat? Per què?

18. A la novel·la, l'ajuda de l'Azucena per a resoldre un codi xifrat en lletres és indispensable. Has resolt alguna vegada un codi xifrat? Crea un missatge en codi xifrat per a un dels teus companys o companyes. Pots utilitzar lletres, dibuixos o alfabetos diferents del nostre. Dona alguna pista de per on començar, com han fet en Xavier i la Violeta amb l'Azucena.



19. A la novel·la, apareixen quatre germanes molt diferents entre elles, tot i que totes tenen nom de flor. A partir de la descripció que n'apareix, busca una imatge de la flor del seu nom i compara-les.



20. A l'obra apareix un canvi polític molt important a Espanya. Al principi de la novel·la s'està en plena dictadura i a l'epíleg se'ns explica com acaba. Et proposem un treball d'investigació sobre una d'aquestes etapes de la història espanyola: la Segona República, la Guerra Civil, la Dictadura Franquista i la Transició. Escull la que et vingui més de gust i investiga'n els aspectes següents:

* Govern (qui dirigia el país?, com va arribar al poder?, es formaven grups?, hi havia partits polítics?, quins?, què defensava cadascun?...).

* Educació (com eren les escoles?, hi havia matèries obligatòries?, quines eren?, hi havia coeducació?...).

* Religió (quin tracte tenia la religió?, era obligatòria?, quines possibilitats tenien les persones atees?...).

* Llibertats (hi havia restriccions en els drets de la ciutadania?, la ciutadania tenia drets?, quines obligacions tenia la població?...).